

«محدودیت خلاقیت می آورد.» شاید تو هم این جمله را شنیده باشی. اما واقعیتش این است که تا ذهن ما خلاق نباشد، خود محدودیت کار نمی‌کند. از وقتی که کرونا شروع شده است، همه ما در یک محدودیت بزرگ زندگی می‌کنیم. نمی‌توانیم مثل قبل دوستانمان را ببینیم، هر روز به مدرسه نمی‌رویم، برای تفریح یا جق نداریم. هنرهای سنتی که قبلاً در خانه‌ها می‌آموزیدیم، حالا به تفریح و سرگرمی تبدیل شده‌اند. اینها محدودیت‌هایی هستند که قبلاً در خانه‌ها می‌آموزیدیم، حالا به تفریح و سرگرمی تبدیل شده‌اند. اینها محدودیت‌هایی هستند که قبلاً در خانه‌ها می‌آموزیدیم، حالا به تفریح و سرگرمی تبدیل شده‌اند. اینها محدودیت‌هایی هستند که قبلاً در خانه‌ها می‌آموزیدیم، حالا به تفریح و سرگرمی تبدیل شده‌اند.

# محدودیت در خلاقیت!

مهارت تفکر خلاقانه به تو کمک می‌کند در روزهای گرونیایی حوصله‌ات سر نرود

## خلق کردن جهان‌های تازه

اگر می‌خواهی تفکر خلاقانه ذهن‌ت را پرورش دهی دو راه دارد: دومی را بعداً می‌گویم، اما اولی این است که ایده‌ت تازه‌ای در ذهن‌ت داشته باشی که تا به حال به ذهن هیچ‌کس نرسیده باشد. حالا این ایده‌ت تازه هر چیزی می‌تواند باشد. بین با کدام یک از این راه‌ها بیشتر ارتباط برقرار می‌کنی:

### □ قصه‌ای تازه بنویس

مخصوصاً اگر دست به قلمت خوب است و در رنگ‌نگارش خوب می‌درخشی، نوشتن یک قصه می‌تواند واقعاً تو را سر حال کند. خیال کن و قصه‌ای بنویس که هیچ‌کس تا به حال شبیه آن را ننوشته است. مهم نیست که قصه‌ات شاهکار باشد یا نه، مهم نیست که برای دیگران آن را بفرستی یا نه. مهم این است که ذهن‌ت را به کار انداخته‌ای و جمله‌های جدیدی به جهان اضافه کرده‌ای. اگر خیال‌بافی برایت سخت است، می‌توانی خاطرات روزهای کرونا رو بنویسی. مطمئن باش برای هیچ‌کس قصه‌ی کرونا شبیه به هم نبوده است.

### □ نقش بزن!

چند وقت است دست به مداد رنگی زده‌ای و کاغذ سفید جلوی‌ت نگذاشته‌ای؟ از دوره‌ی قبل از مدرسه؟ شاید الان وقتش باشد که دوباره بعد از سال‌ها با رنگ و کاغذ سفید آشتی کنی. کپی نکن، چیزهایی بکش که فقط در ذهن خود تو هستند. اصلاً شاید دلت خواست با نرم‌افزار نقاشی کنی. شاید دلت خواست به جای کاغذ روی پارچه نقاشی کنی. شاید دلت خواست یک تی‌شرت یا یک روسری با نقاشی مخصوص خودت داشته باشی. شاید دلت خواست به جای مداد رنگی و آبرنگ با نخ روی پارچه نقش بزنی. هر چه خلاقانه‌تر بهتر. فقط نقش بزن!

## بیشتر بخوانیم



### ژنتیک

نام مجموعه: دانشنامه تصویری بریتانیکا

مؤلف: گروه نویسندگان

مترجم یا مترجمان: حسن سالاری

سال چاپ: ۱۳۹۹

ناشر: شهر قلم

انسان‌ها چه هنگام بر سیاره زمین پدیدار شدند؟ چه چیزی ما را از دیگر جانوران متمایز می‌کند؟ زبان چگونه پدید آمد؟ چرا رمزگشایی از توالی ژنوم انسان مهم است؟ در این کتاب که از مجموعه «دانشنامه

تصویری بریتانیکا» است، پاسخ این پرسش‌ها و پرسش‌های بسیار دیگری را درباره ژنتیک، و رازها و شگفتی‌های خلقت انسان به دست می‌آورید.

### فیلم بساز!

بله درست خواندی! روی همین گوشی ساده که با آن به کلاس‌های مجازی می‌روی، می‌توانی نرم‌افزارهایی نصب کنی که برای ساختن پویانمایی (انیمیشن) یا فیلم به کار می‌آید. آن‌ها را نصب کن، شیوه کار با آن‌ها را یاد بگیر و از زندگی در دوران کرونا فیلم بساز. شاید هم دلت بخواهد یک پویانمایی ساده و بامزه بسازی.

### بازی بساز!

این روزها بازی‌های جدیدی هر روز وارد بازار می‌شوند. منظورم بازی‌های رومیزی شبیه شطرنج است. هر کدام از این بازی‌ها صفحه بازی و مهره‌های بازی دارند. بعضی‌ها هم کارتی هستند. می‌توانی یک بازی جدید خلق کنی و هی بهتر و بهترش کنی و از خانواده بخواهی که با هم آن را بازی کنند. بعد از کرونا هم با دوستانت می‌توانی این بازی را انجام دهی.

### ترکیب کن!

حالا می‌توانی ایده‌های قبلی را با هم ترکیب کنی. مثلاً یک قصه بسازی و برایش تصویر هم بکشی و تبدیلش کنی به یک کتاب قصه تصویری. می‌توانی فیلم بسازی و برایش با وسایل خانه آهنگ هم بسازی. می‌توانی برای قصه‌ات یک بازی رومیزی بسازی. می‌توانی با پارچه یک کتاب قصه درست کنی. یعنی می‌توانی بی‌نهایت ترکیب جدید بسازی که تا به حال به ذهن نویسنده این کلمه‌ها و بقیه آدم‌های جهان نرسیده است.

## استفاده تازه از چیزهای معمولی

دومین راه برای پرورش خلاقیت، استفاده جدید از چیزهایی است که معمولاً یک استفاده دیگر دارند. مثلاً نی نوشیدنی برای خوردن نوشیدنی است، اما می‌شود با آن گردنبند و دستبند هم ساخت. از همه دورریختنی‌های خشک خانه می‌توانی استفاده‌های تازه‌ای بکنی. همین الان دست به کار شو و ببین آخرین چیزی که قرار است وارد سطل آشغال شود چیست. با آن چه کار می‌توانی بکنی؟